

《红楼梦》选段

曹雪芹

一语未了，只听后院中有人笑声说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫环围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，……黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，他曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名叫王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。这熙凤携着黛玉的手，上下细细打量了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑着：“天下真有这样标致人物，我今儿才算见了，况且这通身的气派，竟不象老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才好了你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹一心都在他身上，又是欢喜，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我；丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶早打扫两间下房，叫他们去歇歇。”

说话时，已摆了茶果上来。熙凤亲为捧茶捧果。又见二舅母问他：“月钱放过了不曾？”熙凤道：“月钱已放完了。才刚带着人到后楼上找缎子，找了这半日，也并没有见昨日太太说的那样的，想是太太记错了？”王夫人道：“有没有，什么要紧。”因又说道：“该随手拿出两个来给你这妹妹裁衣裳的，等晚上想着叫人再去拿罢，可别忘了。”熙凤道：“这倒是我先料着了，知道妹妹不过这两日到的，我已预备下了，等太太回去过了目好送来。”王夫人一笑，点头不语。

学生李文赏析文字：

1、王熙凤在贾府中是非常重要的，又要在一个场面上集中反映她的多面的性格，就不能把她的出场放在贾母接见黛玉的场面上，因为那样不仅会由于贾母和黛玉骨肉相见的悲痛，没有足够的空地来展开对她的性格分析，也不能单独介绍她，而且不能通过黛玉的眼睛点示出她在贾府中的特殊地位，当然也更难于充分描绘她的个性特征在出场行动上的表现。因此，作者把她的出场，安排在黛玉已和贾府诸女眷都见过面、都在场的情境里，黛玉对于贾府的家规已有了初步的了解，这时让她出场，就有了她单独活动的广阔天地。

2、“未写其形，先使闻声”，她一出场，立刻就引起了林黛玉的特殊感觉，“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”林黛玉在前面所看到的，是贾母这位“老祖宗”在这大家族中的威严，所有后辈，包括邢王二夫人，在“老祖宗”面前，也只能恭恭敬敬、垂手侍立，何况今天还有远客到此，这大家礼仪是失不得的。而这“来者”，在这样的场面里，居然敢如此放肆，并且这“来者”一到，这位“老祖宗”就有了笑容，还开起玩笑来，可见其平日更无拘无束了。正是这种放诞无礼的出场，才能表现出她深得这位贾府老祖宗的宠爱，正是这种宠爱给了她特殊的地位。

3、拉着黛玉问长问短，又询问下人对黛玉的安置情况，一方面是为了通过

对待客人的热情与周到，来显示她在贾府中的地位和权威；一方面又是为了在贾母面前表现她对黛玉的关切。回答王夫人给黛玉选料子裁衣服的话是为了显示她的精明能干。